

神戸 憲法 集会

日本国憲法公布73周年

2019年

11月3日 [日・祝日]

12:30開場 / 13:30開演

神戸市勤労会館
大ホール

- 会場費・資料代
1,000円(学生500円)
- 保育あり

講演

2019年参院選後の
政治状況と
改憲論の行方

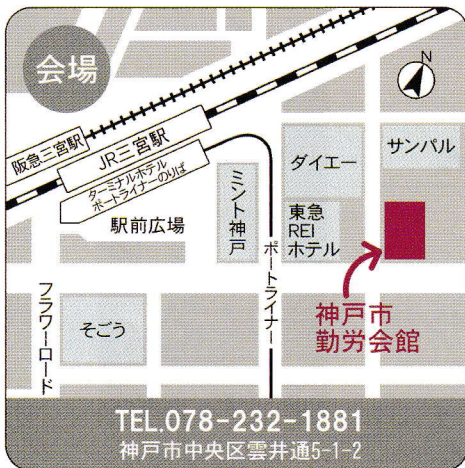
関西大学法学部教授

高作 正博さん



文化
行事

ファゴット演奏 渡邊 悦朗さん
ピアノ演奏 藤溪 優子さん



TEL.078-232-1881
神戸市中央区雲井通5-1-2

主催●神戸憲法集会実行委員会 連絡先・事務局 / 兵庫県憲法会議

◎TEL:078-366-6855 ◎FAX:078-366-6856 ◎Eメール:kenpou-hgkyodo@s9.dion.ne.jp

協賛●憲法改悪ストップ!兵庫県共同センター / 憲法改悪反対東灘区共同センター / 憲法改悪反対灘区連絡会 / 憲法改悪反対兵庫区連絡会
憲法改悪反対長田区連絡会 / 「9条の会」須磨区連絡会 / 憲法改悪ストップ垂水区民の会 / 西区憲法共同センター

講演

2019年参院選後の 政治状況と改憲論の行方

関西大学法学部教授

高作 正博さん

1967年石川県生まれ。琉球大学在職中より、基地問題をはじめとする、沖縄の様々な運動に積極的に関わり、現在も各地で講演を行っている。近著に、『米軍基地問題の基層と表層』（関西大学出版、2019年）があり、米軍基地から派生する問題を国家論、「改憲論」の観点から問い直している。



文化行事



わたなべ えつろう
ファゴット演奏 **渡邊 悦朗さん**

神戸出身。16歳より県立兵庫高校においてファゴットを始める。大阪音楽大学卒業。ファゴットを日名弘見氏に師事。同大学卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会等に出演。卒業と同時に同大学助手を勤める。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団を経て現在、宝塚歌劇オーケストラのファゴット奏者を勤めるかたわら、シンフォニア・コレギウム大阪、アンサンブル・アレーズ、ヘッケル・クアルテットのメンバーとしてソロや室内楽でも活動している。

ふじたに ゆうこ
ピアノ演奏 **藤溪 優子さん**

神戸女学院大学音楽学部卒業後同大学音楽専攻科修了。
14歳から在学中及び現在も奥村智美氏に、専攻科でG.スマート氏に師事。チェンバロを中野振一郎氏に学び'98年ヴァイオリニスト古澤巖&アンサンブル神戸と、'99年元ベルリンフィル・コンサートマスター、L.シュピーラー氏とも協演。'99年ジャズピアニスト中村葉子氏とピアノデュエット "Jazzical Class" を結成し、'05年M&IレコードよりCD「Jazzical Class」をリリース。'02年よりクラシックのライブスペース・神戸三宮PIA Julienでゲストを迎えてのアンサンブルのライブ「藤溪優子シリーズ企画」を毎月最終水曜日に継続中。90名以上の演奏家を迎え共演。

